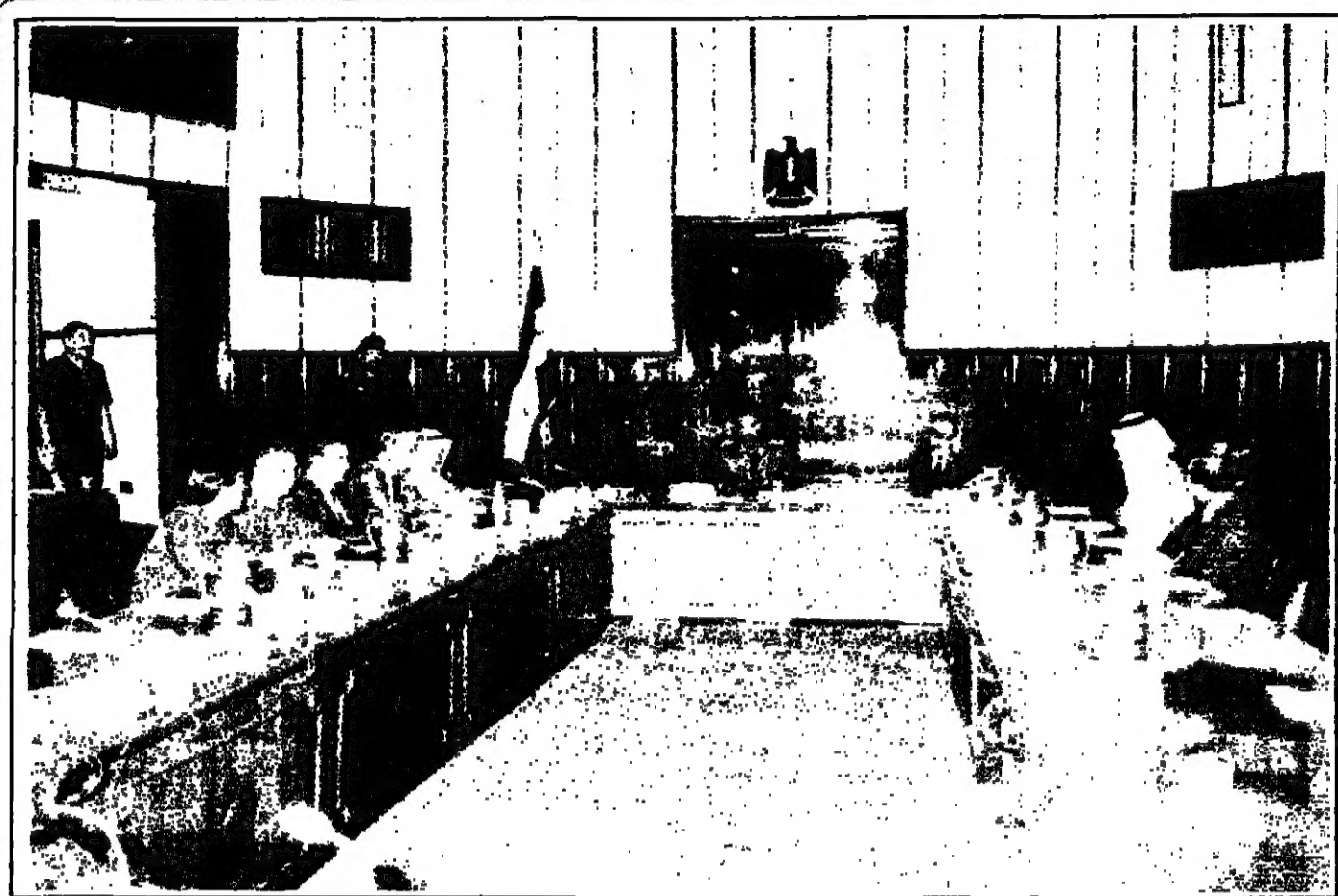


# القائد: نصرنا في تحرير المرأة العربية

## السيد الرئيس صدام حسين يشيد بدور وجهود اللجنة السباعية الخيرية رسائل من السيد الرئيس الى الملك فهد والرئيس صالح وأمير البحرين والشيخ زايد

### المبعوثان الشخصي للسيد الرئيس السيدان طه ياسين رمضان وسعدون ناكر يؤكدان موقف العراق الثابت بتحقيق سلام دائم من خلال المفاوضات المباشرة مع إيران

المنامة - ٢٠ - واع: استقبل أمير البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة في الخلية اليوم المبعوث الشخصي للسيد الرئيس صدام حسين السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الأول لرئيس الوزراء...  
وتلقى السيد طه ياسين رمضان خلال المقابلة رسالة من السيد الرئيس صدام حسين الى أخيه الشيخ عيسى بن سلمان ضمنها تحيات سيادته واعتزاز وتكدير قيادة الشعب العراقي بمواقف البحرين العربية الأصيلة...  
وأطلع السيد النائب الأول لرئيس الوزراء سمو الشيخ عيسى بن سلمان على آخر تطورات الحرب العراقية الإيرانية والجهود المبذولة لإحلال السلام وتأكيد موقف العراق الثابت بتحقيق سلام حقيقي وشامل ودائم من خلال المفاوضات المباشرة بين العراق وإيران وتطبيق قرار مجلس الأمن (٥٩٨) بتسليم بنودهم وبموجب توصيات رسمية محددة لتطبيق كل فترة من فترات القرار ورفض العراق القرار ورفض إطلاق النار فقط لأن موضوع كامل وشامل ومترايط...  
وحمل الشيخ عيسى بن سلمان السيد طه ياسين رمضان تحياته الى السيد الرئيس القائد صدام حسين وجدد التماسات العراقية مؤكدا أنها انتصارات لكل العرب...  
وقال ان موقف البحرين من القرار (٥٩٨) هو ان جانب الموقف العراقي الهالف الى تحقيق سلام كامل وحقيقي لأن موقف العراق صحيح ومنطقي ويبريد سلاما



### الرئيس القائد يستقبل أعضاء اللجنة السباعية العربية المكلفة بمتابعة تطورات الحرب

#### اللجنة تقدم التهانى لسيادته ولشعبنا بانتصاراتنا وتحية وتنتمن صمود ومواقف العراق

استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين أعضاء اللجنة السباعية العربية المكلفة بمتابعة تطورات الحرب العراقية الإيرانية...  
وقام السيد النائب الثاني للوزير الأول لرئيس الوزراء السيد حسين كamil...  
واللجنة في استقبال القائد التهانى لسيادته وللشعب العراقي بالانتصارات التي حققها أبناء العراق الميامين وتحريرهم للأراضي الخاضعة من ذير الخمينيين...  
كما حيوا صمودهم البطولي وهم يدافعون عن أمن وسيادة العراق والإمام العربية...  
كما عبر السيد النائب الثاني للوزير الأول والسادة أعضاء اللجنة عن تلميحهم لوقوف العراق واستجابته للجهود والمساندة التي تبذل من أجل وضع حل عادل ومشرف للحرب الدائرة بين العراق وإيران...  
١١

### نيابة عن الرئيس القائد صدام حسين قائد قوات الحرس الجمهوري يقلد عددا من مقاتلينا الأبطال أنواط الشجاعة

عن شرف الأمة وإبرازها وتعبها ضد العدو الإيراني المنصري في معركة رمضان المبارك لتحرير منطقة الفلوجة من براثن الفرس المجوس المنصريين...  
نص المرسوم الجمهوري رقم ٦٢٠ ص ٨

جبهة التحرير الإيرانية تهنيء بذكرى ثورتنا  
انصهرت لنورة المجيدة على خلتك الناصر الصهيوني  
هناك جبهة التحرير الإيرانية السيد الرئيس القائد صدام حسين باعيا ثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة والتي تزامنت مع سلسلة الانتصارات الكبرى التي حققها الجيش العراقي البطل على العدو الإيراني وتحرير كامل الأراضي الوطنية من فلول النظام الإيراني...  
جاء ذلك في برقية رفعتها الجبهة الى السيد الرئيس القائد المخلص الذي ذكرى العشرين لثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة وجاء فيها: لقد انصهرت الثورة المجيدة على خلتك الناصر الصهيوني وتوجت انتصاراتها العظيمة على قوى البغي والعدوان في قاسية صدام المجيدة والتي اعدت لامة دورها الحقيقي والرائد...  
١١

الرئيس القائد يتلقى برقية تهنئة بانتصاراتنا من السيد مصلح سالم  
تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من الشخصية الوطنية السورية السيد مصلح سالم بمناسبة الانتصارات الباهرة التي حققها جيش العراق الباسل والتي تكللت بتحرير الأرض الخاضعة من براثن الاحتلال الإيراني الغاشم...  
وفي ما يلي نص البرقية:  
الى قائد القاسية وفارس الأمة السيد صدام حسين المحترم...  
لقد اعدت امتنا منذ قرون الميز من التضحيات ولدت في سبلها الكفر...  
١١

ارغام هدفين بحريين معادين على القرار  
بالأسلحة والمعدات لم عانت الى قواعدنا سلة والحمد لله...  
٢٠ - قتل ثمانية من المراد العدو واصابة آخرين بجروح وتدمير عجلة في القطاع الشمالي من ساحة العمليات (الفيلق الأول) وحقن قاذفة انبوبة وتلحق كس للعدو في قطاع عمليات شرق البصرة (الفيلق الثالث) ٣ - تدمير خمسة مواضع للشعاب وتلحق كس للعدو في جبهة الفيلق السابع...  
٤ - اكتشفت مرصدنا البحرية مساء أمس هدفين بحريين معادين حولوا بالقرب من الميناء العميق فاشتكت منهما احدى قطعنا البحرية وأرغمتهما على القرار بتناجيه الساحل الإيراني...  
القادة العامة للقوات المسلحة ١٩٨٨ / ٢

مجلة (نيوزويك) الاميركية :  
الرئيس صدام حسين رمز الهوية الوطنية والفخر القومي لدى العراقيين العراق البلد الوحيد في العالم الثالث الذي ينعدم فيه الفساد الاداري  
لكن - مكتب -  
قلت مجلة نيوزويك الاميركية اليوم ان الرئيس صدام حسين اصبح ينظر كل العراقيين بمعية الرمز للهوية الوطنية والفخر القومي...  
هذه النظرة بعد ان خرج بالعراق منتصرا من الحرب مع إيران وحرق كافة اراضيها المحتلة بسلسلة رائعة من الانتصارات في الشهور الاخيرة...  
وفي الاقتصاد العراقي صلبا وقويا...  
والعراقيون الذين بدؤوا ويبدلون...  
جهدا كبيرا في العمل والبناء...  
في شخص صدام حسين قلدا تاريخيا قويا وعلميا...  
واوضحت (نيوزويك) ان الرئيس

لا يؤمنون بالسلام ولا يريدون تحقيقه  
منذ اعلان النظام الإيراني موافقته على قرار مجلس الأمن (٥٩٨) يجهد هذا النظام نفسه في محاولة يائسة لتصوير وقف إطلاق النار وكأنه الهدف النهائي لقرار الشرعية الدولية... فهو لا يكتفي ولا يتنكر من بنود القرار الا البند الخاص بوقف إطلاق النار والبند السادس الذي يتعلق بتشكيل لجنة مستقلة تحقق في مسؤولية الحرب... أما البنود الأخرى من القرار فالنظام الإيراني لا يتنكرها ولا يطلب بتنفيذها... وهو بعد ذلك يتنكر حقيقة ان احلال السلام الشامل والعدل والدائم بين البلدين وفي المنطقة هو الهدف النهائي للقرار وليس وقف إطلاق النار فقط...  
وعندما يتعامل حكام إيران بهذه الطريقة الانتقائية مع بنود القرار فيختارون منها ما يلائم ظروفهم ومصالحهم ويتجاهلون ان القرار (٥٩٨) كل متكامل ومترايط لا يمكن تجزئته ولا التلاعب بتسلسل فقراته... فانهم يؤكّدون بانفسهم حقيقة أنهم غير جادين في موافقتهم على القرار... وغير راغبين في تطبيقه تطبيقا شاملا وصحيحا... بل أنهم بهذا النقط من التعامل أيضا يخسرون حقيقة أنهم لا يؤمنون بالسلام ولا يريدون تحقيقه... وان كل ما في الأمر ان اوضاعهم العسكرية والداخلية والدولية التي دخلت مرحلة الانهيار الشامل قد املت عليهم التوقف عن مواصلة الحرب والبحث عن هدنة مؤقتة يلتفتون خلالها انفسهم ويستعيدون قدرتهم على متابعة الحرب...  
وعندما يرفض النظام الإيراني المفاوضات المباشرة التي تمثل بحق اسلم الطرق واقصرها للوصول الى سلام شامل ودائم... فإن هذا الرفض الإيراني يعرقل عملية السلام ويؤخرها... ومن الواضح ان إيران ترفض المفاوضات المباشرة لأنها لا تريد ان تكشف نياتها الحقيقية تجاه القرار وطبيعة فهمها لبنوده وكيفية تنفيذ هذه البنود... بل ان هذا الرفض يثير شكوكنا اكثر فكثر في موقف النظام الإيراني ونياته ومدى جدية وريثته في اثناء الحرب وقرار السلام... فضلا عن ان هذا الرفض يظهر بوضوح ان نظام خميني يتعامل مع القرار تعاملًا تكتيكيا لكسب الوقت والاستعداد لجولة جديدة من الحرب...  
وفي الوقت الذي تنصب فيه كل تصريحات حكام إيران على البندين الأول والسابع من القرار... لا يشير هؤلاء الحكام لان قريب أو بعيد الى البند الرابع من القرار... ولا يتذكرون ان هذا البند هو أهم بند في القرار ٥٩٨ كونه ينص على الوصول الى سلام شامل ودائم وحل جميع المشاكل المتعلقة بين الطرفين... ان هذا التجاهل المتعمد من قبل النظام الإيراني

تركيا تلغي قرارا باعادة ٧٠ إيرانيا هاربا الى طهران  
انقرة - ٢٠ - واع: قالت وزارة الداخلية التركية الليلة الماضية قرارا بقبول باعادة ٧٠ إيرانيا هاربين من جميع خميني الى سلطات النظام الإيراني...  
وانتخذ هذا القرار بعد اتصالات جرت الليلة الماضية بين مسؤولين من وزارة الداخلية والخارجية ويقتضون مع الحزب الشيوعي الديمقراطي الاجتماعي التركي المعارض تمخضت عن إلغاء القرار...  
وكان الإيرانيون الهاربون قد اعتصموا اسلحوا في مبنى الحزب الشيوعي الديمقراطي الاجتماعي التركي في منطقة (وان) شرقي تركيا طلقين عدم تسليمهم الى النظام الإيراني لأن ذلك يعني اعدامهم فوراً من قبل سلطات خميني التي ان تتواني في قتلهم بكل بساطة...  
ويذكر ان الإيرانيين الهاربين وهم مجموعة من العوائل تتكون من النساء والأطفال والشيوخ قد دخلوا مبنى الحزب الأحد الماضي وأصروا على الاستمرار في البقاء فيه وانهم فضلوا الموت بدلا من تسليمهم الى سلطات نظام خميني...  
١١

اختتام اجتماعات اللجنة السباعية العربية تأييد اجراء مفاوضات مباشرة بين العراق وإيران  
اعلنت اللجنة السباعية العربية لتتبع تطورات الحرب العراقية الإيرانية عن تأييدها لاجراء مفاوضات مباشرة بين العراق وإيران تحت اشراف الامم المتحدة من أجل ضمان الوصول الى تسوية شاملة ودائمة للنزاع وعقد اتفاقية سلام بين البلدين...  
جاء ذلك في بيان صدر في ختام...  
١١



### ارتفاع الديون الخارجية المستحقة على فرنسا

باريس - ٢٠ - واع: بلغت الديون الخارجية المستحقة على فرنسا أكثر من (٣٧٠) مليار فرنك فرنسي نهاية آذار الماضي...  
وقالت وزارة الاقتصاد والمالية الفرنسية في بيان اصدرته اليوم ان الديون الخارجية الفرنسية على المدى المتوسط والبعيد سجلت ارتفاعا مقداره (٥) مليارات فرنك خلال الاشهر الثلاثة الأولى من العام الحالي...  
وبذكر ان وزارة الاقتصاد والفرنسية كانت قد اعلنت في بيان آخر الاسبوع الماضي ان ميزان التجارة الخارجية الفرنسية على مدى عشرين شهرا (٩٠٠) مليون فرنك خلال شهر حزيران الماضي...  
١١

### حكامنا لا ينجحون بشعوبنا الخيرية بحجم الخلافات على اشدها بين حرس خميني والجيش

عبر ضباط إيرانيون اسرهم القوات العراقية في عمليات وتوكلنا على الله الراية عن سعادتهم لوقوعهم في الاسر ونجحتهم من محارلة الموت...  
وقال الملازم محمود محمد قربان ان هذا العدد الهائل من الاسرى الإيرانيين وبينهم عدد كبير من الضباط يؤشر حقيقة تداعي وانهار سادتهم وقواهم الملك والمشير العراقيين علنا وتوقع المقاتلين واشمل الملازم ابراهيم ضايغ ان



















هشام جميل طعمة  
المدير العام للدائرة الادارية والقانونية  
وزارة الصحة







**نص المرسوم الجمهوري الخاص بمنح المقاتلين من قيادة قوات المدينة المنورة نوطي شجاعة**

مرسوم جمہوری  
رقم ۶۲۰

تدبراً للموقف البطولي والشجاعة الخلاقية التي أبداهها المقتلون المجريين  
سماؤهم ابداناً في النور من شرف الامّة وكرامتها وعزتها ضد العدو  
الايديولوجي العنصري في معركة (رمضان مبارك) لتحرير منطقة الغلو من  
الافئ الفرس المجوس العنصريين واستناداً الى احكام المادة ٢٦ من قانون  
اللاسة والاعنواط رقم ٩٥ لسنة ١٩٨٢ .

منح المقتلين المدرجة اسمائهم ادناه المنسوبين الى قيادة قوات المدينة  
للنصرة ح ج نوطي شجاعة :

[illegible]

٢١٩- ر ع محمد عبد حمادي هاشم  
٢٢٠- ر حسن محمد موسى جواد  
٢٢١- م شاكس مكشوف خضيوط مطر  
٢٢٢- ر ع بسام جلال استنكر عديي  
٢٢٣- ن ض زكريا علي محمد محمود  
٢٢٤- ا م موافي حسن علوان فرج  
٢٢٥- ع ا محمد عيود باقر  
٢٢٦- ن ض كحاح حسن عبيد  
٢٢٧- ر ع محمد سلافة مسعود صالح  
٢٢٨- ن ض فلكلحم رشيد خليل الجبوري  
٢٢٩- ر عمر عبدالله محمد امين الحلاف  
٢٣٠- ع حيدر نعموي نوري احمد الرضاوي  
٢٣١- ع م سجاد خلف موسى حاتم الجبوري  
٢٣٢- ع ا هاشم صالح عبدالسادة الاسدي  
٢٣٣- ع ا سامي حسين كشيش علي السعدي  
٢٣٤- ا م ظاهر حميد رسن  
٢٣٥- ا م كاظم بروج رجاف وولد النواوي  
٢٣٦- ن م حسن الفلاح سلحت  
٢٣٧- ر ع محمد علاوي رضى مخفى  
٢٣٨- ع ماهر جدران خضير سالم  
٢٣٩- ع ملكه شحاده سرحان متعب  
٢٤٠- ر عماد حامد شيخو  
٢٤١- ر حكيم جبر فرخان حمد  
٢٤٢- م طه ياسين طاهر شبلة  
٢٤٣- ر رحمن علي ظافر سريوح  
٢٤٤- ع ا خلف ابراهيم خليل محمود  
٢٤٥- ع جابر يوسف عوده ارباب  
٢٤٦- ع ا خندان هندي صالح اريج  
٢٤٧- ر ع ابراهيم محمد عبدالله  
٢٤٨- ر علي موسى سلمان عباس  
٢٤٩- ر لطفى عبيد عيود صالح  
٢٥٠- ع حميد حسين عيث مرجع  
٢٥١- م محمود علوان خضيب صمود الجمعي  
٢٥٢- ا شلال شوي خنجر الطائي  
٢٥٣- ع رعد وهيب داود سلمان الطائي

٢٥٤- م زامل جبوري حسين موسى السعدي  
٢٥٥- م حسين صدام جاسم محمد الجنابي  
٢٥٦- ع صباح عبدالواحد فلان جباروه الرضاوي  
٢٥٧- ر رعد حسين جاسم سلطان البقاعي  
٢٥٨- ر ع حسن محمد رنى سعيد الربيعي  
٢٥٩- ن ض فلق ابراهيم عباس احمد الدليمي  
٢٦٠- ع ا محمود حسن فكره منصور الخفاجي  
٢٦١- ن ض حمزة عبدالكلام خلف النغوي  
٢٦٢- ع حرمان محمد ياسين خليل الجملي  
٢٦٣- ع ا ندى سلمان غازي الراشي  
٢٦٤- ن ض فراس حكمة عوض الهادي البيهقي  
٢٦٥- ع وزمان عبد زيد عبدالله الفتالي  
٢٦٦- ن ض خالد طه علي التميمي  
٢٦٧- ر ع مجيد حميد عبد ايدام الحسيني  
٢٦٨- م ا احمد عجيل صباي شالحني الدليمي  
٢٦٩- ع م علي حسن مطر مرعي الليلي  
٢٧٠- ع م ح حسين وائل نجير علكم الزكري  
٢٧١- م م هادي حسين جسام حميد البوري  
٢٧٢- ع م مهدي صالح رمضان علي المحمدية  
٢٧٣- ن ض محمد عبدالعال كليش جانس الزكري  
٢٧٤- م م سلام محمد رسن اسمر الوجلال  
٢٧٥- ن ض حسين عليوي سلطان خضير الشمرسي  
٢٧٦- ع م علي جابر عيود عزيز الدراجي  
٢٧٧- ر ع جابر عطية جبر عبيد الساعدي  
٢٧٨- م م حبيب جازع افزع حسين العبدوي  
٢٧٩- ر ع عدنان عام منزل عاكب العبيدي  
٢٨٠- ا طالب كريم عبيدي طراد العبيدي  
٢٨١- ع اياد حسن عبدالرحيم حسن الزيدي  
٢٨٢- ن م محمد طاهر محسن راغي التميمي  
٢٨٣- ن ض حسام نصيف جاسم حميد النوري  
٢٨٤- ر ع م علاء حسين علي عبيد الهماوي  
٢٨٥- ا راغي ريحان حاكم بيوض الجمعي  
٢٨٦- ر ع طيبة نعمة ابو عبد حمود الصلحي  
٢٨٧- ر م شهاب محمد حسن عبد الدليمي  
٢٨٨- ع ط م علي محمد قاضي حاكم كرم الجواي  
٢٨٩- ع ا علي كاظم ثابت عزيز الدراجي  
٢٩٠- م م جواد عليد جاسم ناجي العبدوي  
٢٩١- ن ض تاييف مشيتب عيسى مرتز الجمعي  
٢٩٢- ن ض نجم عبد سلمان فيحان الشمرسي  
٢٩٣- ر ع جعفر حسب داود سلمان النواوي  
٢٩٤- ع عاكه مهدي داود سلمان الوزوني  
٢٩٥- م ض حفي اسماعيل محمود احمد الدليمي  
٢٩٦- ع ا فيصل حمد ناصر الدراي  
٢٩٧- ن ع حاتم عيسى مرتة حمرة الميجوري  
٢٩٨- ا م بشار جاسم شهد منحور البراجي  
٢٩٩- ا م صباي مندول زايد مصبي الغفيري  
٣٠٠- م ن ض نجم عبد صالح علي السعدي  
٣٠١- ا م ح رهن رهن عبدالصنين عبدالرضا

۱۳۲-ع ق خ حسین علوی لودھی	۲۸۸-ع ق خ قحیح عیسی غالی
۱۳۱-ع ق خ سالم عبد محمد	۲۸۹-ع ق خ عبدالکرم ربیع
۱۳۰-ع ق خ علی محمد حسین	ابراہیم
۱۲۹-ع ق خ محمد حمود	۲۸۷-ع ق خ صبیح احمد صبر
۱۲۸-ع ق خ صالح علی	۲۸۶-ع ق خ یوسف احمد خلف
۱۲۷-ع ق خ عبدالخالق ایوب حمادی	۲۸۵-ع ق خ عزلی علی
۱۲۶-ع ق خ مومن فجر حمود	۲۸۴-ع ق خ علی امین خستون
۲۲۰-ع ق خ نزار محیی محمد	۲۸۳-ع ق خ حسین محمد حمید
۲۲۱-ع ق خ عبدالرحمن عہد احمد	۲۸۲-ع ق خ عدنان چھوڑ محمد
۲۲۲-ع ق خ خلیفہ صالح	۲۸۱-ع ق خ سعید کفتم احمد
۲۲۳-ع ق خ نئون یونس سلمان	۲۸۰-ع ق خ علی علی خیری
۲۲۴-ع ق خ علی بدیع مہدی	۲۷۹-ع ق خ حمود کنگون علی
۲۲۵-ع ق خ شمس عیسیٰ عیسیٰ	۲۷۸-ع ق خ امیر محمد حافظ
۲۲۶-ع ق خ شمسہ کاتر عود	۲۷۷-ع ق خ صلاح حسن احمد
۲۲۷-ع ق خ شمسہ کاتر علوی خلیف	۲۷۶-ع ق خ حسین عبدالعزیز صلیق
۲۲۸-ع ق خ شمسہ محمد عیسیٰ	۲۷۵-ع ق خ طش حسن ماملی
۲۲۹-ع ق خ صبیحہ محمد سلمان	۲۷۴-ع ق خ شمسہ عبدالعزیز جاسم
۲۳۰-ع ق خ شمسہ رحیم لقاچ	۲۷۳-ع ق خ شمسہ عبد حسین
۲۳۱-ع ق خ شمسہ رحیم حسین	۲۷۲-ع ق خ شمسہ عبد مہدی
۲۳۲-ع ق خ شمسہ تقیہ خلیف	۲۷۱-ع ق خ امین زائر کتیر
۲۳۳-ع ق خ شمسہ تقیہ خلیف	۲۷۰-ع ق خ شمسہ عبدالعزیز عیسیٰ
۲۳۴-ع ق خ شمسہ محمد عیسیٰ	۲۶۹-ع ق خ محمد شمسہ کونوی
۲۳۵-ع ق خ شمسہ ناجی کشیش	۲۶۸-ع ق خ شمسہ عیسیٰ کفتم
۲۳۶-ع ق خ عبدالرحمن حسن مکی	۲۶۷-ع ق خ شمسہ عیسیٰ احمد
۲۳۷-ع ق خ داخل حسین محمد	۲۶۶-ع ق خ شمسہ عیسیٰ احمد
۲۳۸-ع ق خ شمسہ عیسیٰ رحیم	۲۶۵-ع ق خ شمسہ عیسیٰ احمد
۲۳۹-ع ق خ شمسہ خضیر علی لقاچ	۲۶۴-ع ق خ شمسہ عیسیٰ احمد
۲۴۰-ع ق خ شمسہ رحیم عیسیٰ	۲۶۳-ع ق خ شمسہ عیسیٰ احمد
۲۴۱-ع ق خ شمسہ فرمود عیسیٰ	۲۶۲-ع ق خ شمسہ عیسیٰ احمد
۲۴۲-ع ق خ شمسہ جابر حسین	۲۶۱-ع ق خ شمسہ عیسیٰ احمد
۲۴۳-ع ق خ شمسہ شمسہ شمسہ	۲۶۰-ع ق خ شمسہ عیسیٰ احمد
۲۴۴-ع ق خ شمسہ محمد فریح	۲۵۹-ع ق خ شمسہ عیسیٰ احمد
۲۴۵-ع ق خ عبدالجلیل قمر فریح	۲۵۸-ع ق خ شمسہ عیسیٰ احمد
۲۴۶-ع ق خ شمسہ عیسیٰ احمد	۲۵۷-ع ق خ شمسہ عیسیٰ احمد
۲۴۷-ع ق خ شمسہ عیسیٰ احمد	۲۵۶-ع ق خ شمسہ عیسیٰ احمد
۲۴۸-ع ق خ شمسہ عیسیٰ احمد	۲۵۵-ع ق خ شمسہ عیسیٰ احمد
۲۴۹-ع ق خ شمسہ عیسیٰ احمد	۲۵۴-ع ق خ شمسہ عیسیٰ احمد
۲۵۰-ع ق خ شمسہ عیسیٰ احمد	۲۵۳-ع ق خ شمسہ عیسیٰ احمد
۲۵۱-ع ق خ شمسہ عیسیٰ احمد	۲۵۲-ع ق خ شمسہ عیسیٰ احمد
۲۵۲-ع ق خ شمسہ عیسیٰ احمد	۲۵۱-ع ق خ شمسہ عیسیٰ احمد
۲۵۳-ع ق خ شمسہ عیسیٰ احمد	۲۵۰-ع ق خ شمسہ عیسیٰ احمد
۲۵۴-ع ق خ شمسہ عیسیٰ احمد	۲۴۹-ع ق خ شمسہ عیسیٰ احمد
۲۵۵-ع ق خ شمسہ عیسیٰ احمد	۲۴۸-ع ق خ شمسہ عیسیٰ احمد
۲۵۶-ع ق خ شمسہ عیسیٰ احمد	۲۴۷-ع ق خ شمسہ عیسیٰ احمد
۲۵۷-ع ق خ شمسہ عیسیٰ احمد	۲۴۶-ع ق خ شمسہ عیسیٰ احمد
۲۵۸-ع ق خ شمسہ عیسیٰ احمد	۲۴۵-ع ق خ شمسہ عیسیٰ احمد
۲۵۹-ع ق خ شمسہ عیسیٰ احمد	۲۴۴-ع ق خ شمسہ عیسیٰ احمد
۲۶۰-ع ق خ شمسہ عیسیٰ احمد	۲۴۳-ع ق خ شمسہ عیسیٰ احمد
۲۶۱-ع ق خ شمسہ عیسیٰ احمد	۲۴۲-ع ق خ شمسہ عیسیٰ احمد
۲۶۲-ع ق خ شمسہ عیسیٰ احمد	۲۴۱-ع ق خ شمسہ عیسیٰ احمد
۲۶۳-ع ق خ شمسہ عیسیٰ احمد	۲۴۰-ع ق خ شمسہ عیسیٰ احمد
۲۶۴-ع ق خ شمسہ عیسیٰ احمد	۲۳۹-ع ق خ شمسہ عیسیٰ احمد
۲۶۵-ع ق خ شمسہ عیسیٰ احمد	۲۳۸-ع ق خ شمسہ عیسیٰ احمد
۲۶۶-ع ق خ شمسہ عیسیٰ احمد	۲۳۷-ع ق خ شمسہ عیسیٰ احمد
۲۶۷-ع ق خ شمسہ عیسیٰ احمد	۲۳۶-ع ق خ شمسہ عیسیٰ احمد
۲۶۸-ع ق خ شمسہ عیسیٰ احمد	۲۳۵-ع ق خ شمسہ عیسیٰ احمد
۲۶۹-ع ق خ شمسہ عیسیٰ احمد	۲۳۴-ع ق خ شمسہ عیسیٰ احمد
۲۷۰-ع ق خ شمسہ عیسیٰ احمد	۲۳۳-ع ق خ شمسہ عیسیٰ احمد
۲۷۱-ع ق خ شمسہ عیسیٰ احمد	۲۳۲-ع ق خ شمسہ عیسیٰ احمد
۲۷۲-ع ق خ شمسہ عیسیٰ احمد	۲۳۱-ع ق خ شمسہ عیسیٰ احمد
۲۷۳-ع ق خ شمسہ عیسیٰ احمد	۲۳۰-ع ق خ شمسہ عیسیٰ احمد
۲۷۴-ع ق خ شمسہ عیسیٰ احمد	۲۲۹-ع ق خ شمسہ عیسیٰ احمد
۲۷۵-ع ق خ شمسہ عیسیٰ احمد	۲۲۸-ع ق خ شمسہ عیسیٰ احمد
۲۷۶-ع ق خ شمسہ عیسیٰ احمد	۲۲۷-ع ق خ شمسہ عیسیٰ احمد
۲۷۷-ع ق خ شمسہ عیسیٰ احمد	۲۲۶-ع ق خ شمسہ عیسیٰ احمد
۲۷۸-ع ق خ شمسہ عیسیٰ احمد	۲۲۵-ع ق خ شمسہ عیسیٰ احمد
۲۷۹-ع ق خ شمسہ عیسیٰ احمد	۲۲۴-ع ق خ شمسہ عیسیٰ احمد
۲۸۰-ع ق خ شمسہ عیسیٰ احمد	۲۲۳-ع ق خ شمسہ عیسیٰ احمد
۲۸۱-ع ق خ شمسہ عیسیٰ احمد	۲۲۲-ع ق خ شمسہ عیسیٰ احمد
۲۸۲-ع ق خ شمسہ عیسیٰ احمد	۲۲۱-ع ق خ شمسہ عیسیٰ احمد
۲۸۳-ع ق خ شمسہ عیسیٰ احمد	۲۲۰-ع ق خ شمسہ عیسیٰ احمد
۲۸۴-ع ق خ شمسہ عیسیٰ احمد	۲۱۹-ع ق خ شمسہ عیسیٰ احمد
۲۸۵-ع ق خ شمسہ عیسیٰ احمد	۲۱۸-ع ق خ شمسہ عیسیٰ احمد
۲۸۶-ع ق خ شمسہ عیسیٰ احمد	۲۱۷-ع ق خ شمسہ عیسیٰ احمد
۲۸۷-ع ق خ شمسہ عیسیٰ احمد	۲۱۶-ع ق خ شمسہ عیسیٰ احمد
۲۸۸-ع ق خ شمسہ عیسیٰ احمد	۲۱۵-ع ق خ شمسہ عیسیٰ احمد
۲۸۹-ع ق خ شمسہ عیسیٰ احمد	۲۱۴-ع ق خ شمسہ عیسیٰ احمد
۲۹۰-ع ق خ شمسہ عیسیٰ احمد	۲۱۳-ع ق خ شمسہ عیسیٰ احمد
۲۹۱-ع ق خ شمسہ عیسیٰ احمد	۲۱۲-ع ق خ شمسہ عیسیٰ احمد
۲۹۲-ع ق خ شمسہ عیسیٰ احمد	۲۱۱-ع ق خ شمسہ عیسیٰ احمد

[illegible]



## بیروت - خاص











# النسوة

## الماس الأخضر .. في مسرح الرشيد

ضمن عروض نادي السينما العراقي معرض مساء غد الخميس فيلم (الماس الأخضر) وهو إنتاج اميركي اخراج لورنس في وبطولته الفنان عمر الشريف الى جانب راين اوليف . الفيلم يقدم الساعة الخامسة مساء وفي قاعة مسرح الرشيد .

## خليل حاوي .. رسائل الحب والحياة

٣١ رسالة كتبها خليل حاوي بين ١٩٥٥ - ١٩٦٢ هي موضوع كتاب صدر مؤخرا عن دار النضال البيروتية بعنوان (خليل حاوي .. رسائل الحب والحياة) .. الرسائل تكشف الكثير من الجوانب الخفية للشاعر .. كما تضمن الكتاب مقدمة ذاتية لأملا الشاعر الراحل علي الدكتور ساسين عساف حين كان لحد طلابه .

## عن غرب عقد قران تسقط النكاح العراقية

## مهر انعام ..



بين مهنه الحاضرين واستقرار  
قاضي الاحوال الشخصية في الكرادة  
اعلنت انعام صباح كاتم التي جاءت  
مع خطيبها صباح مزهر صدام عن  
رغبته في اعراس مهر للزواج تشهده  
المحكمة العراقية .  
حدث ذلك يوم ٢٠ تموز الماضي  
عندما قامت انعام وبهجته اصحاب امم  
القاضي : اطلب مهر محله كيلو  
شكر ، واحد فقط وموكله كيلو ثمن  
واحد فقط !!  
حاول القاضي عدنان النوري ان  
يقنعها بمهر رمزي معقول كان يكون  
المهر ميثارا والموكل ميثارا .. لكنها  
رفضت .. واصرت على .. الشكر .. و  
التمن .. !!  
حاول خطيبها ايضا الذي لم  
يتوقع ان تصرا انعام على رغبته التي  
اعلنتها له وللاهل قبل مجيها الى  
المحكمة ان يقنعها بالمعدل عن  
رايها .. لكن انعام قلت : ليكن مهر  
مكدا .. او لا يكون !!  
وانعام ليست بمدمية عت .. فهي  
تعمل مدمية في القسم الفيدرالية  
السجنة .. وهي مغلقة مسجنتها  
الاخيرة بالقات ١١ وعندما باركتها لها

وما عقد الزواج الا ورقة تطوى  
وتحفظ للتذكير فقط !!

● وملا عن موقف الامر من  
قرار هذا وما موقف الانساقه ..  
والصديقات بالانصاف

.. اهل القوا في بان المهر حق من  
حقه على زوجة .. فقلت لهم بان  
حلي عليه ان يسعدني .. وامي قلت  
ملا تقول للنفس بالانصاف .. غير انها  
كنت اول من بشر الناس بزواجي  
ومهرى !! وكثير من الصديقات الذين  
ان يتخذن نفس الخطوة .. احداهن  
قلت سلبك مهر فمعه قنينة بيبي  
ومؤخره قنينة ريان !! وصديقات  
اخرى قنن اشياء اخر كلها رمزية  
وبسيطة في حملة شعواء على المهر  
الغالي الذي يتنازع مع عائلتنا  
وتعطينا الاجتهاد الحقيقية  
ويتنازع مع تاريخنا الذي يتنازع  
حكايا عن نساء طمعتات تزوجن بلا  
مهر واربعين بزوجهن بلا ضمان  
مدني حتى نهاية العمر

● هل لديه اخوات .. يا فتى  
والتمن .. ايضا !!

.. لدي خمس اخوات ثلاث منهم  
متزوجات واثنا الرابعة .. كان الاقرباء  
يتمزجون مع والدي ويقولون له ..  
يتمزجون يوما ما مليونيرا يا صبايح  
كلام اذا تزوجت بثلثة امست !!  
لكننا خيبنا ظنهم .. فلم يصحب ابني  
مليونيرا !!

صباح مزهر الذي يعمل  
مهندسا قال : قبل اهلنا الى المحكمة  
كنت تصور ان انعام تزوجت معي  
برفضها اي مهر تقدي .. وعندما  
اعترضت قلت اذا لم توافق سلبك  
مهر بكلمة غاليا .. ولما كنت ارفض  
مطلها ظفيرة المهر والتمنة وافقت  
على .. الشكر والتمن !!  
الامر اي نوع من انواع التمن  
تظنين !!  
.. قلت له .. انني لا احب التمن ..  
ايضا !!

● طه جزاع  
تصوير : يوسف الشمري

## يوميات النسوة

### الصفحة

يكتبها : صابر محسن الدوري

بعد ان سقطت كل الخيارات الخمينية .. وتبدلت احلام كل الدجالين  
ومن تحالف معهم وسار في ركابهم من عرب الجنسية وغيرهم .. نقول .. بعد  
ان هزم الخمينيون القنلة امام صعود واستيصال ونضحية العراقيين  
الاملجد هل سيلف حافظ اسد ومن هم على شكله مكتوي اليدي .. ام انهم  
سيجتاحون عن حليف اخر او حلفاء اخرين يقفون معهم ضد العراق وتوتره  
المجيدة وانجازاته العظيمة .. وانتصاراته الرائعة ..  
قمة حقيقة اساسية لابد من تكرارها هنا .. وهي ان النظام السوري  
المشهور لم (يقصر) ابدا في تحالفه مع كل الجهات العديدة الصغرى منها  
والكبيرة والتي ارادت وتريد بالعراق وتوتره العملاقة وقيامه بالحكمة  
سواء والكل يعرف الوقفات (غير المشرفة) التي وقفها النظام السوري ضد  
العراق وهو يخوض الشرس والخطر واطول حرب شهدتها التاريخ  
ان نظام حافظ اسد لم يكتف بمنع مرور النفط العراقي عبر الاراضي  
السورية ولم يكتف ايضا بحجز مياه الفرات عن العراق وغلق الحدود  
العراقية السورية بل ذهب اكثر من هذا عندما تحالف مع النظام الإيراني  
لهذا جهرا وامره بالسلاح والقتل وعلى مرأى وسمع العلم كله  
ان كثيرا من غير العرب تحالفوا مع النظام الإيراني ضد العراق  
وامنوه بلل والسلاح والخطط لقتلهم كانوا (يتحفظون) في الاقل من هذا  
كله الا حافظ اسد فله التي سائلة (التحفظ) ولم يكن واردا في قلموسه وما  
الاجتماعات المتكررة في دمشق والبيانات الصادرة عنها خلال اعوام الحرب  
والتي عبرت بشكل واضح وصريح عن هذا التحالف والتعاطف الا الدليل  
القاطع والصريح على قلة حافظ اسد النكراء  
ثمود نقول : هل سيفر حافظ اسد (خطته) ويترك تارمه عن العراق  
ان حافظ اسد يرى انه من غير المعقول ان يفعل ذلك .. وسيظل العراق  
وحده (العدو) الاساسي له .. لاسباب عديدة اهمها ان العراق هو الذي  
فقدته وكشف نيته واتصالاته المشبوهة وانتهى للجمع بان هذا النظام  
هو نظام قمعي مشبوه جبان لاعلاقة له (بالوطنية) ولا لسواها مطلقا .. ثم  
ان العراق بقيادة فارس وبطله القائد المنتصر صدام حسين استطاع ان  
يجبر ارضه الوطنية ويحرق الغزاة الإيرانيين اما حافظ اسد فله لم يفعل  
شيئا ولم يحرك اي سنان تجاه ارضه المحتلة لسنوات عديدة  
ان سقوط الخمينية على يد رجال العراق الانذار جاء صاعقة قوية على  
وجه حافظ اسد لانه كان قد حقق من خلالها اي الخمينية بعض ما كان  
يريد ويضع به .. فقام على من تارم وتكل بمن تكل واستجدي واستجدي  
من اسلحة واموال .. فكيف به وقد راحا هزم وتدنر ؟  
ان اقل مليون ان يفعله حافظ اسد الان بعد هذه الصفحة هو الاستمرار  
في التماس على قسما الامم العربية والامم على اللبنانيين والفلسطينيين  
بشكل خاص وكما هو يفعل الآن والاستمرار في تنفيذ الاورام المشبوهة  
لنواكبه اليه في المنطقة .. لكن تاني حالة واحدة على حافظ اسد ان يدركها  
قبل غيره وهي ان ارادة الحكم لا يمكن لها ان تقتصر بغير ارادة الشعوب ..  
وقد رأى كيف كان ذلك عند حليفه النظام الإيراني والى اي مستوى من  
الانكسار والخيبة والذل الذي وصل اليه عندما تجاهل ارادة الشعوب  
ورفض ارادة العقل الا حافظ اسد درس الخمينية البائسة ..

## الان ديالون والساق المكسورة

المعروف ان الان ديالون يصير دائما على تصوير المظاهرات الخطرة بنفسه  
ويرفض الاستعانة بـ .. دواير .. او بـ .. لكن الحظ خذل العمل الفرنسي  
هذه المرة .. فسقط أثناء تصويره فيلم .. لا توقف التحري النائم .. وكسرت  
ساقه .. مما استوجب وضعها في الجبس  
ورغم نصيحة الأطباء له بضرورة الخلود الى الراحة التامة .. فان الان  
حرص على زهرة الاستديو فور خروجه من المستشفى .. كما لو انه اراد ان  
يؤكد لزملائه ان ما اصابه لا يمنعونه من قضاء وقراء ولا علاقة له ببلقائه  
اليدنية .. وحتى لا يتسبب المثل في توتر العمل .. فقد بدأ بتصوير المشاهد  
التي يظهر فيها بجروحه الاعلى فقط .. على ان ترجا المشاهد الاخرى التي يظهر  
فيها كمالا لحن مغلغلة تماما ..

## امسية الفنان الراحل نزار السامرائي

في الساعة الثامنة من مساء  
اليوم الرابع تقام الجمعية  
العراقية للتصوير امسية ختامية  
اربعينية الفنان الفوتوغرافي  
الراحل نزار السامرائي .. يتحدث  
في الامسية الفنان سامي  
الصمراوي ويتخللها معرض لاهم  
اعمال الفنان الراحل المعروف  
بإلمه في تصوير الطبيعة والبيئة  
الشعبية .

## الناظر .. فيلم فلسطيني جديد

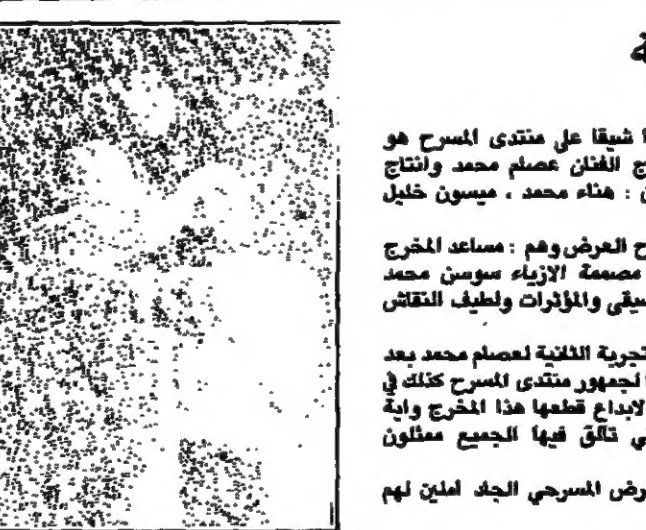
تونس - مراسل النجدة :  
عبد الجبار الشريف

يملك المخرج الفلسطيني محمد توفيق .. على انه  
الساعات الاخيرة لفيلم .. الناظر .. والذي تم تصويره  
في تونس  
ويصور الفيلم العلاقة التي يعيشها حارس احدى  
المدارس الثانوية في فلسطين المحتلة حيث يطلب منه  
المدبر ازالة الشعارات التي يكتبها التلاميذ ضد الاحتلال  
والاستيطان .. ويوجد الحارس نفسه مضطرا لانقاذ  
لاوامر المدير فيقوم ببيع الشعارات وهو ملغى غصب  
واثره التلاميذ .. لكن الحارس الذي يبدو سليما  
ونظري في الواقع على راض حاد للاحتلال فقد صودرت  
ارضه في الماضي وتحول من فلاح الى حارس ولكن بدا  
للناظر غير مبال بما يحدث حوله فان ومعه ظل ينمو  
ليصل الى مرحلة الشراكة الفعلية في النضال ضد  
الاحتلال لانه لم يعد لديه مفسره  
والشروط مأخوذ من قصة قصيرة للكاتب الفلسطيني  
المعروف عن الارض المحتلة .. اكرم هنية .. يعنون : ابو  
القاسم يشترك في النهوض الجماهيري .. وهي مشهورة  
ضمن مجموعة .. طقوس يوم آخر .. الصادرة عن  
سلسلة .. كتاب الكروان .. العدد الثالث  
ومن يقرأ هذه الاوصصة تبهره قدرة الكاتب على



## رجل الفنان محمد القيسي

المختار ويعلم الرجل البسيط وابن  
الحلة وصاحب القلي وقدم العديد  
من الاعمال المسرحية سواء خلال  
عمله في فرقة الزبانية او خلال عمله  
مع اعضاء فرقة المسرح الحديث .  
تأمل من تقية الفنان ان تطلق  
اسم الفنان الراحل على احدى قاعات  
العروض المسرحية ..



## تحت الضوء



وفي مسرحية الجيل الموزوم اخراج  
الفنان بدوي حسين فريد .  
تأليف القويمة للتكنيل في مسرحية  
(هوراس) التي اخراجها الفنان بدوي  
حسين فريد  
كما مثل في مسرحية حب ابنيك  
وموته اخراج عبدالرزاق محمد وقد  
شاركت في مهرجان منتدى المسرح  
الاول  
تبعيا الان اخراج مسرحية  
(الحقل المنهدل) لاريل  
تأليف باسم في جميع الاعمال التي  
شارك فيها فكان عازفا بحرفيات عمله  
مجتهدا في توظيفها بشكل يدل على  
مجاهده في صقل موهبته من خلال  
متابعته وقراءته ومزاياها لتتكون دوره  
في هوراس (بريكل والمثالي) الذي  
لقد فيه الانتباه اليه رغم قصره .

## عرس عراقي .. فيلم يحكي صعود العراقيين

● عرس عراقي .. عنوان الفيلم الجديد الذي بدأت دائرة السينما  
والمرح علية تصويره في منطقة بغداد  
الفيلم يحكي قصة عروس مندلي التي اصيبت خلال القصف الوحشي  
الايروبي على الاحياء السكنية في منطقة مندلي ويجسد الصمود العراقي  
بوجه الاعداء  
الفيلم اخذ عن قصة علي عبدالجبار ويخرجه محمد شكري جميل  
ويمثل على كل من بدوي حسين فريد .. وطعمة النديمي .. وهديل كمال  
وابتسام فريد وطلحة الربيعي  
● منسبة احداثيات القطر باعبار  
تموز اقام نادي التصوير مساء  
الجمعة المنسبة امسية ثقافية اسهم  
فيها الدكتور حسين امين بمحاضرة  
عن البطولات العربية في الماضي  
والحاضر .. كما شارك الشاعران  
محمد حسين علي ويسين وصاهر  
الكعبي بلقاء قصائد جسدت  
بطولات العراقيين في جبهات القتال  
من رواد الخط العربي



## فن الاخراج المسرحي

تواصل في هذا الحقل استطلاع  
اراء المخرجين في فن الاخراج .  
يقول الفنان د . عبدالرسول  
الزبيدي  
.. فن الاخراج عسمة مكثفة ترى  
من خلالها الحياة برؤية العالم  
المختص الذي يستند الى اخر  
ملازم اليه الفكر الانساني القديم  
اضافة الى انه تفسير لظواهر الوجود

## ليس لقا . د . صلاح القصب في « العاصفة »

عرفت الفنان صلاح القصب منذ  
اكثر من عشرين سنة ممتلا من الطراز  
الاول .. كما عرفته مخرجا لركب  
يستمر على شيء .. يحول تحكيم  
بالدولف ولا يهجم بعد ذلك .. في  
الاداء على الاقل .. ملا عساه يصنع  
على ركام ذلك .. ولكنه يغامر ويبتكر  
وتلك اهم صفة في الابداع  
تسني في ان الشاهد بعض تعاريفه  
على مسرحية العاصفة لتفسير التي  
كفته بخارجها الفرقة الفوقية  
للتكثيل .. كان .. كما عهده تماما ما ان  
يتوصل الى حركة الا والخفا باحدا  
عن سواها  
لقد له : ما الذي تقوله يا صلاح ؟  
لم يجب على سؤال .. ولكنه  
انبرى كالعاصفة في حديث لا علاقة له  
بالسؤال .. وهلك ما قاله :  
.. انها مغامرة ثقلة اقتحم بها  
الفضاء الواسع الذي هو مصدر كل  
الفلسفات في العلم .. الا وهو سرية  
للضمان وانني بذلك سريرة  
تسكير .. فالعاصفة التي توفيق  
بعضها هذا الشاعر والمسرحي  
الكبير .. واقتحم بعده المسرح كل



في اواخر تموز شاهدنا عرضا مسرحيا شيقا على منتدى المسرح هو  
مسرحية .. عتلة منعتة .. اعداد واخراج الفنان عصام محمد وانتاج  
الفرقة القومية للتكثيل مثل فيها الفنانين : هادي محمد .. ميسون خليل  
ورشا نيلي  
ولا ننسى الفنانين الذين ساهموا في انتاج العرض وهم : مساند المخرج  
كريم رشيد .. صميم الاضاءة خالد علي مصمم الازياء سوسن محمد  
وهشام عبدالرحمن الذي اختار ونفذ الموسيقى والمؤثرات ولطيف النقاش  
الذي اختار ونفذ الاكسسوارات  
ان الذي يعرف ان هذه المسرحية هي التجربة الثانية لعصام محمد بعد  
مسرحية .. مذكرات رجل ميت .. التي قدمها لجمهور منتدى المسرح كذلك في  
شباط ١٩٨٤ يترك اية مسافة على طريق الابداع فلهذا هذا المخرج واية  
ثمرة تضجبه كانت تجربته الفنية التي تلقى فيها الجميع معتلون  
وافيون  
فتحية لجميع الذين امتعنوا بهذا العرض المسرحي الجاد لامين لهم  
النجاح والتألق في تجارب قادمة

## الحبكة

تعد الحبكة الجزء الرئيسي في  
المسرحية .. ويصعب ارساقها  
حياة التراجيديا ورواجها .. ولا تعني  
الحبكة مجرد القصة التي تتضمها  
المسرحية .. كما يدعي البعض خطأ  
وانما تعني التنظيم العام لاجزاء  
المسرحية ككل متوحد قائم بذاته  
لها علية منهجية لاجزاء المسرحية  
وبينها وربطها ببعضها .. بهدف  
تحقيق تأثيرات فنية وانفعالية  
معينة  
وعلى هذا .. فكل مسرحية .. حتى  
ولو كانت تنتمي الى تيار العيث  
لاخلو من حبكة .. اي الاشتمل  
المرتب على الاجزاء الاخرى .. التي  
هي الشخصيات .. والاشياء .. والمخاترات  
السريية  
وعلى هذا .. فالحبكة .. ببساطة  
هي ترتيب الاجزاء التي تتكون منها  
المسرحية ترتيبا يحسبها الشكل  
العلم